

PAMIATKY & MUZEÁ

Revue pre kultúrne dedičstvo

Výročné ceny 1991 – 2015





Miesta udeľovania výročných cien v rokoch 1992 – 2016

- 1992 Trnava
bývalý kláštor klarisiek,
Západoslovenské múzeum
- 1993 Banská Štiavnica
Kostol sv. Kataríny
- 1994 Levoča
Mestská radnica,
Spišské múzeum
- 1995 Banská Bystrica
Mestská radnica
- 1996 Košice
bývalý Župný dom,
Východoslovenská galéria
- 1997 Trenčín
hrad, Trenčianske múzeum
- 1998 Ružomberok
Mestský úrad
- 1999 Svidník
Mestské kultúrne stredisko
- 2000 Bratislava
Primaciálny palác
- 2001 Rožňava
Stará radnica
- 2002 Nitra
bývalý Župný dom,
Nitrianska galéria
- 2003 Martin
Slovenské národné múzeum,
hlavná budova na Malej Hore
- 2004 Lučenec
Reduta
- 2005 Prešov
Evanjelický a. v. biskupský úrad
- 2006 Skalica
Spolkový dom
- 2007 Žilina
Mestské divadlo
- 2008 Kremnica
hrad, Kostol sv. Kataríny
- 2009 Červený Kameň, hrad
SNM-Múzeum Červený
Kameň
- 2010 Banská Štiavnica
Starý zámok,
Slovenské banské múzeum
- 2011 Bardejov
Bazilika sv. Egidia

Výročné ceny revue Pamiatky a múzeá za roky 1991 až 2015

Už od roku 1992, keď sa po prvý raz na Slovensku organizovali Dni európskeho kultúrneho dedičstva (European Heritage Days), je pravidelnou súčasťou ich oficiálneho celoslovenského otvorenia aj odovzdávanie prestížnych výročných cien našej revue.

Po veľkých zmenách, ktoré priniesli novembrové udalosti v roku 1989, došlo aj k radikálnym presunom v oblasti vydávania periodickej tlače. Z úcty k tradíciám, ale aj z dôvodov racionálnej potreby udržania priestoru pre spoločnú odbornú komunikáciu, vrátili sa slovenskí pamiatkari a múzejníci k názvu pôvodne spoločného, od roku 1952 vydávaného časopisu – **Pamiatky a múzeá**. Obnovený časopis, plynulo nadväzujúci na viacročné vydávanie periodík **Vlastivedný časopis** a časopis **Pamiatky – príroda**, mal od začiatku ambíciu obsahovo i formou smerovať k typu „revue“. To samo osebe naznačovalo úsilie vydavateľov a redakcie vytvoriť jej prostredníctvom priaznivú spoločenskú klímu na získavanie a šírenie kvalitných informácií, ale aj kritické hodnotenie dosiahnutých výsledkov a odbornú diskusiu o dianí v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva v nových podmienkach. Dosiahnutá úroveň polygrafickej technológie, fotografickej dokumentácie, aj schopnosti grafických dizajnérov na začiatku 90. rokov minulého storočia už umožňovali nevelkému kolektívu redakcie nielen snívať, ale aj reálne usilovať o dosiahnutie úrovne západoeurópskych a iných zahraničných periodík obdobného zamerania.

Vznik výročnej ceny bol spojený s hľadaním prítazlivých foriem komunikácie staronového časopisu s čitateľskou verejnosťou, potrebou sebareflexie jeho tvorcov pomocou spätnej väzby s odbornou obcou ako dôležitou a mienkotvornou časťou čitateľov. Veď po rozpade spoločného časopiseckého trhu v dôsledku rozdelenia československej federácie sme museli získavať okruh odberateľov nanovo. Popri hľadani vhodnej štruktúry, obsahu a grafickej formy sa v časopise postupne uplatňovali, dopĺňali a modifikovali jednotlivé žánre a rubriky.

Pokus zainteresovať na aktuálnom dianí pri ochrane a spoločenským uplatňovaní kultúrneho dedičstva anketou „6 x naj... časopisu“ aj širokú čitateľskú obec vychádzal ešte z porevolučných euforických ilúzií o prirodzenom záujme širokej verejnosti ovplyvňovať obsah informácií šírených médiami. Neskôr, po roku 1993, po vzniku samostatnej Slovenskej republiky, sme očakávali aj zvýšený záujem občanov o vlastnú identitu a kultúrny potenciál krajiny. Anкета, vyhlásená už v druhom vydaní nanovo koncipovaného časopisu začiatkom zimy v roku 1991, síce priniesla niekoľko návrhov aj od jednotlivých čitateľov, čoskoro sa však nominácií na ceny ujali najmä odborné inštitúcie a občianske združenia.

Rozhodovanie o výbere sa nemohlo opierať iba o kvantitu návrhov, takže akousi prirodzenou a nekodifikovanou cestou prešla právomoc vyberať spomedzi navrhnutých titulov diela na ocenenie na redakčnú radu nášho periodika. Ako kolektív mala a má predpoklady,





vzhľadom na odborné pestrofarebnú štruktúru jej členov, ale aj pomerne dlhodobú stabilitu jej zloženia, dosiahnuť určitú mieru objektívizácie.

Reakcia odborných kruhov na túto novinku bola, napriek dobe priam tehotnej na spochybňovania všetkého druhu, až obdivuhodne priaznivá. Možno práve skutočnosť, že s cenou nebola a dosiaľ nie je spojená finančná odmena a fakt, že ju neudeloval subjekt s oficiálnou, legislatívne podopretou autoritou, zrodili jej postupnú vážnosť. K jej popularite spočiatku nepochybne prispela aj absencia iných podobných ocenení a prejavila sa nielen v takmer stopercentnej osobnej účasti laureátov na preberaní cien, ale aj v uvádzaní ocenení vo výročných odpočtoch a charakteristikách dosiahnutých výsledkov inštitúcií aj jednotlivcov, ba aj v prezentovaní diplomov o cenách pri reprezentačných príležitostiach, v uvádzaní nominácií a ocenení v referenciách pracovníkov a umiestňovaní dokladov o oceneniach na čestných miestach odborných inštitúcií.

Pôvodné kategórie vytypované ešte pre čitateľskú anketu v roku 1991 sa postupne rozčleňovali, aby sa zase zlučovali, čím reflektovali narastajúcu druhovú rozmanitosť aktivít v oblasti ochrany, propagácie a využívania kultúrneho dedičstva, do istej miery aj kvantitu nominácií v jednotlivých kategóriách. Vyhlasovatelia dlhodobo pripomínajú, že cieľom udeľovania výročných cien nemôže byť iba súťaživosť a dôležitá je, prirodzene, celková kvalita súboru nominovaných diel a aktivít. Za štvrtstoročie existencie výročných cien bolo nominovaných 1 623 titulov. Najväčší počet cien bol udelený v roku 2006 (13), najviac nominácií sme zaregistrovali v roku 2013 (148). Za roky 1991 až 2015 bolo udeľovaných spolu 217 výročných cien.

Hoci objavy, nálezy, prírastky, diela autorov publikácií, výskumníkov, scenáristov a realizátorov prezentačných diel, výkony reštaurátorov, projektantov, stavebných a iných remeselníkov, animátorov a špecialistov na prácu s verejnosťou, diela filmových, televíznych, rozhlasových a iných dokumentaristov a publicistov a ďalšie podujatia nominované na naše ceny sú len segmentom zo všetkých aktivít zameraných na poznanie, ochranu, propagáciu a uplatnenie kultúrneho dedičstva v Slovenskej republike, sme presvedčení, že ide nepochybne o zaujímavú, i keď možno nie reprezentatívnu vzorku. Jej analýza môže byť prospešná pre manažment kultúrneho dedičstva aj v budúcnosti.

Preto sme pri príležitosti 25 rokov od začatia udeľovania výročných cien prikrčili k vydaniu tejto prílohy so stručným zoznamom všetkých ocenených aktivít. Pre prehľad v tejto prílohe našej revue sme zaradili ocenenia do pôvodných šiestich kategórií. Informácie o všetkých nomináciách a oceneniach podľa jednotlivých rokov a kategórií môžu záujemcovia získať v číslach 4 (ročníky 1992 – 1994), resp. v číslach 3 (ročníky 1995 – 2016) časopisu, ktoré sú od roku 1996 označované na obálke aj známym logom Dní európskeho kultúrneho dedičstva. Ich otváracie ceremoniály ostali trvale dôstojným rámcom udeľovania cien.

Peter M a r á k y

- 2012 Bratislava
Reduta, Slovenská
filharmónia
- 2013 Košice
Historická radnica
- 2014 Poprad
Elektráreň, Tatranská galéria
- 2015 Modra
bývalý nemecký evanjelický
a. v. kostol
- 2016 Zvolen
Zvolenský zámok, Slovenská
národná galéria

PAMIATKY A MÚZEA

Revue pre kultúrne dedičstvo
Založená 1952. Ročník 65, príloha vydaná pri príležitosti
25. výročia obnovenia revue a udeľovania výročných cien
Zostavil Peter Marák

Vydávajú

Slovenské národné múzeum a
Pamiatkový úrad SR v Bratislave
www.snm.sk, www.pamiatky.sk

Adresa redakcie

Pamiatky a múzea
Slovenské národné múzeum
P. O. BOX 13, 810 06 Bratislava 16
tel.: 02/2049 1231, 2049 1242, e-mail: public@snm.sk

Šéfredaktor

PhDr. Peter Marák, peter.maraky@gmail.com

Redakcia

PhDr. Jana Oršulová, jana.orsulova@snm.sk
Mgr. Mária Riháková, maria.rihakova@snm.sk

Tajomníčka redakcie

Gizela Bendeová

Redakčná rada

PhDr. Katarína Bajcurová, CSc., Ing. arch. Viera Dvořáková,
Ing. arch. Andrej Fiala, Mgr. Zuzana Francová, Ing. arch.
Ivan Gójdíč, Mgr. Marta Hrušová, PhDr. Katarína Kosová,
Mgr. Eva Krizánová, Ing. Jiří Kubáček, CSc., prof. PhDr. Richard
Marsina, DrSc., Mgr. Jozef Medvecký, CSc., Ing. arch. Ľubomír
Mrňa, CSc., PhDr. Štefan Oriško, PhDr. Gabriela Podušelová,
PhDr. Radoslav Ragač, PhD., PhDr. Ján Rajtár, Doc. PhDr. Pavol
Valachovič, CSc.

Grafická úprava

Ing. arch. Marek Kacvinský

Registračné číslo

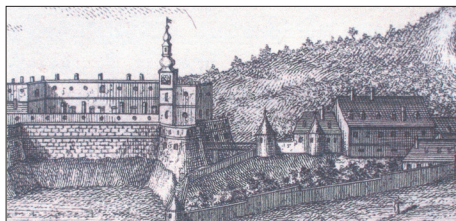
MK SR 381/91 INDEX 49510
ISSN 1335-4353
EV 2944/09

Autorské práva vyhradené. Akékoľvek rozmnožovanie textu,
fotografií, kresieb vrátane údajov v elektronickej podobe len
s predchádzajúcim písomným súhlasom vydavateľa.

Obálka

Prvé číslo obnovenej revue Pamiatky a múzea s fotografiou
M. Červeňanského a obálky z rokov 2011 – 2015





OBJAV – NÁLEZ – AKVIZÍCIA

1991

Hromadný nález 439 mincí zo 14. – 15. storočia z obce Sološnica

Marek Tibenský, študent z Trnavy a Západoslovenské múzeum Trnava

1992

Nález románskych pamiatok na r. k. Kostole sv. Jána Krstiteľa v Košiciach-Šebastovciach

Gabriel Kladek a kol. Slovenského ústavu pamiatkovej starostlivosti, stredisko Košice

1993

Nález stredovekých priečelí na meštianskych domoch v Trnave

Jaroslava Žuffová a kol. Pamiatkového ústavu, stredisko Trnava

Akvizícia súboru 52 kusov gotických, renesančných a barokových plastík

Šarišská galéria Prešov

1994

Archeologický a historicko-architektonický výskum v Nitrianskeho hradu z 9. – 12. storočia

Peter Bednár, Archeologický ústav SAV v Nitre a Ivan Staník

1995

Nové významné poznatky získané archeologickým výskumom v MPR Bratislava – Uršulínska ul. (Františkánska záhrada) k pravekým a historickým dejinám Bratislavy

Margaréta Musilová, Branislav Lesák a Mestský ústav ochrany pamiatok Bratislava

1996

Záchrana hromadného nálezu pokladu bronzov z mladšej bronzovej doby

Obyvatelia obce Košické Oľšany – Dušan Balogh, Ondrej Džobák, Róbert Kremnický, Jozef Máčo a Archeologický ústav SAV, výskumné stredisko Košice

1997

Záchrana unikátneho nálezu stredovekých gotických kachlíc z radnice v Banskej Bystrici

Marta Mácelová, Stredoslovenské múzeum Banská Bystrica a Mesto Banská Bystrica

1998

Unikátny nález nástenných malieb (1752 – 1758)

objavených pri obnove meštianskeho domu v Banskej Štiavnici

Pamiatkový ústav – stredisko Banská Bystrica, pracovisko Banská Štiavnica a reštaurátorský kolektív

1999

Komplexný prieskum hradiska Jasenica – Hôrka a záchrana vzácných náleзов do zbierok múzea

Jozef Moravčík a Považské múzeum Žilina

Objav stredovekých nástenných malieb

v r. k. Kostole sv. Martina v Martinčeku

Juraj Maták a kolektív pracovníkov Pamiatkového ústavu – Oblastného reštaurátorského ateliéru Levoča

2000

Záchrana archeologických náleзов z ohrozených lokalít východného Slovenska do zbierok Krajského múzea v Prešove

Božena Tomášová

2001

Archeologický výskum zaniknutých architektur Rybárskej brány v Bratislave

Margaréta Musilová a Peter Horanský z Mestského ústavu ochrany pamiatok Bratislava

2002

Objav pokladu 623 mincí z 15. storočia darovaný Balneologickému múzeu v Piešťanoch

Kamil Bednár z Drahoviec

2003

Akvizícia predmetov k dokumentovaniu tradícií bábovkeho divadla z obdobia 20. – 30. rokov 20. storočia

Štátna vedecká knižnica-Literárne a hudobné múzeum, Banská Bystrica



2004

Nález stredovekých malieb v interiéri Kostola Nanebovzatia Panny Márie v Turni nad Bodvou

Krajský pamiatkový ústav Košice, Ľudovít Čáp a Peter Gomboš

Nález veľkomoravského pohrebiska pri Kaplnke sv. Margity Antiochijskej v Kopčanoch

Krajský pamiatkový úrad Bratislava a kolektív pod vedením Petra Baxu

2005

Nález pokladu mincí vo Svätom Jure

Peter Nagy a Marek Budaj

2006

Objav kniežacej hrobky v Poprade-Matejovciach

Peter Roth, Karol Pieta a Podtatranské múzeum Poprad

Akvízia kočovného bábkového divadla rodiny Dubských

Slovenské národné múzeum-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Hrad Modrý Kameň

2007

Objav unikátne zachovanej románskej dispozície Kostola sv. Martina v Spišskej Kapitule (a výskum objektu)

Biskupský úrad Spišská Kapitula, Magdaléna Janovská a Mária Novotná

Nález renesančného tabernákula z roku 1497 v Katedrále sv. Emeráma v Nitre

Biskupský úrad Nitra, Jozef Medvecký, Vladimír Plekanec a kol. reštaurátorov

2008

Dar kolekcie ozdôb, nádob a zbraní z mladšej bronzovej doby Slovenskému národnému múzeu

Jiří Janošík, Bratislava

2009

Objav komplexu najstarších monumentálnych architektúr z 1. storočia n. l. a pokladu zlatých a strieborných mincí na Bratislavskom hrade

Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave a kolektív archeológov: Margaréta Musilová, Branislav Lesák, Branislav Resutík, Andrej Vrteľ a Jozef Kováč

Akvízia archívneho fondu Komposesorát rodu Jesenský z Horného Jasena

Obec Turčianske Jaseno a MV SR-Slovenský národný archív Bratislava

2010

Nález germánskeho kniežacieho hrobu z rímskej doby a výskum polykultúrneho archeologického náleziska v Zohore

Archeologický ústav SAV a Kristian Elschek

2011

Nález stredovekých omietok a nástenných malieb v Kostole Panny Márie Kráľovnej anjelov v Klátovej Novej Vsi

Peter Koreň, Martin Mikuláš, Martin Bóna, Barbora Matáková a Krajský pamiatkový úrad Trenčín

Záchrana lokomotívy GANZ Eg 6 z roku 1913, tzv. Viedenskej električky

Klub priateľov mestskej hromadnej a regionálnej dopravy Bratislava, Bratislavský samosprávny kraj, Bratislavský okrásňovací spolok a Mestská časť Bratislava-Staré Mesto

2012

Nález gotickej fresky Smrť a Korunovanie Panny Márie na východnej stene svätyně dolného Kostola sv.

Emeráma na Nitrianskom hrade

Vladimír Plekanec, kolektív reštaurátorov a Rímskokatolícka cirkev, Biskupstvo Nitra

2013

Akvízia / dar dvoch zlatých olympijských medailí Slovenské združenie telesnej kultúry – Múzeum telesnej kultúry v SR a Věra Časlavská

Akvízia vlečného remorkéra Šturec (Štúr) z roku 1937

Slovenské technické múzeum-Múzeum dopravy Bratislava, Slovenský vodohospodársky podnik, š. p., Slovenská plavba a prístavy, a. s.

2014

Objav germánskeho žiarového pohrebiska v Rankovciach Dárius Gašaj, Ján Rákoš a Východoslovenské múzeum v Košiciach

2015

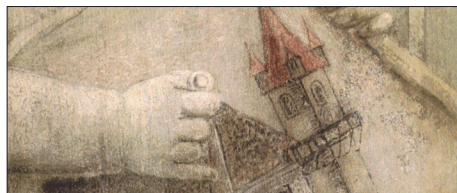
Súbor nálezov zo stredovekej cisterny na Pustom hrade

Ján Beljak, Noémi Beljak Pažinová, Matúš Melo, Archeologický ústav SAV v Nitre a Katedra archeológie FiF Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre



Akvízia zlatého prsteňa z kniežacieho hrobu z mladšej rímskej doby z Krakovian-Stráží

Balneologické múzeum Piešťany a Trnavský samosprávny kraj



EXPOZÍCIA – VÝSTAVA

1991

Prezentácia archeologickej lokality Hradisko Havránok
Archeologický ústav SAV v Nitre, Ústav pamiatkovej starostlivosti Banská Bystrica a Liptovské múzeum Ružomberok

1992

Barok – Ex officio ad populum / Z moci úradnej k ľudu
Ján Papco a Múzeum Bojnice

1993

Rímske lapidárium v Komárne
Priska Ratimorská a Podunajské múzeum Komárno

1994

Projekt a realizácia vojenského múzea v prírode v Bratislave-Petržalke, Ovsíšti
Otto Gyimesi

1995

Stále expozície v Župnom dome
Oravská galéria Dolný Kubín

1996

Realizácia Plynárenského múzea s prihliadnutím na obnovu objektu v areáli Slovenského plynárenského priemyslu, Bratislava, Mlynské Nivy
Slovenský plynárenský podnik, š. p. Bratislava

1997

Výstava Ján Fadrusz a Bratislava
Želmíra Grajciarová a Galéria mesta Bratislavy

1998

Výstava a publikácia Barok. Dejiny slovenského výtvarného umenia ako prínos k dejinám európskej kultúry
Ivan Rusina a Slovenská národná galéria

1999

Zriadenie Múzea dopravy STM v Bratislave
Jiří Kubáček a Slovenské technické múzeum Košice

Výstava a publikácia Tvary neživej prírody dotykom a pohľadom

Slovenské národné múzeum-Prírodovedné múzeum Bratislava

2000

Výstava Cesta dejinami. Zo zbierok slovenských múzeí a galérií

Eva Králiková a kolektív autorov

Výstava Umenie reštaurovania v Galérii mesta Bratislavy

Želmíra Grajciarová a Ivan Rusina

2001

Projekt a realizácia výstav Žilina 0 – 2000

Marián Mrva a kolektív autorov z Považského múzea v Žiline

Výstava Osobnosti vedy a techniky na Slovensku

Ondrej Pöss, Štefan Javnický a Jozef Bernáth

2002

Slovenská národná expozícia Tragédia slovenských židov v Štátnom múzeu Auschwitz – Birkenau v Osvienčime

Dezider Tóth, Ján Stanislav, Stanislav Mičev, Milan Veselý, Ľuboslav Mlynarčík a Múzeum SNP Banská Bystrica

Výstava Fulla 2002

Katarína Bajcurová, Alexandra Kusá a Slovenská národná galéria

2003

Výstava Gotika. Dejiny slovenského výtvarného umenia
Slovenská národná galéria a Dušan Buran

Výstava Zlatý vek Karpát

Archeologický ústav SAV v Nitre a Václav Furmánek

2004

Výstava Slovensko a jeho kultúra – jednota z rozmanitosti. Kultúrne osobitosti regiónov Slovenska

Slovenské národné múzeum Bratislava, Mojmir Benža, Peter Maráky a Peter Slavkovský



Salón vinohradníckych a vinárskych múzeí (Stolovanie a víno) v Pezinku

Malokarpatské múzeum Pezínok, Vladimíra Büngerová a Eva Ševčíková

2005

Dejiny školstva a pedagogiky – expozícia

Múzeum školstva a pedagogiky, Bratislava

Slovensko na historických mapách v 16. – 20. storočí – výstava v Slovenskom národnom múzeu

Elena Machajdíkova a Bohuš Klein

2006

Nové expozície Múzea letectva

Slovenské technické múzeum Košice, Eugen Labanič a kolektív

Expozície Praveké dejiny Svodína a Dva zaniknuté kostoly vo Svodíne

Múzeum Jána Thaina Nové Zámky, Juraj Pavúk a Zoltán Drenko

Výstava Bojná – neznáme centrum Nitrianskeho kniežatstva s prihladnutím na publikáciu Bojná. Hospodárske a politické centrum Nitrianskeho kniežatstva

Karol Pieta, Jaroslava Ruttkayová, Ponitrianske múzeum a Archeologický ústav SAV

Výstava Bratislavský umelecký spolok 1885 – 1945 s prihladnutím na rovnomenú publikáciu

Želmíra Grajciarová, Zuzana Francová, Marta Herucová, Galéria mesta Bratislavy a Múzeum mesta Bratislavy

2007

Cesty zberateľstva v umení 15. až 18. storočia. Verejné a súkromné zberateľstvo v Kremnici – dlhodobá výstava

NBS-Múzeum mincí a medailí Kremnica, Barbora Glocková a Luboš Kürthy

Výstava Stratený čas? Slovensko 1969 – 1989 v dokumentárnej fotografii (s prihladnutím na komplexnosť prezentácie)

Slovenská národná galéria, Aurel Hrabušický a Petra Hanáková

2008

Výstava Slovenský obraz (Anti-obraz). 20. storočie v slovenskom výtvarnom umení v Prahe

Slovenská národná galéria, Katarína Bajcurová, Aurel Hrabušický a Katarína Müllerová

Výstavný projekt Ako sme žili? Slovensko v 20. storočí

Slovenské národné múzeum, Peter Maráky, Branislav Panis, Peter Tomčík a kolektív autorov

2009

Expozícia Katov byt v Košiciach

Východoslovenské múzeum Košice, Dárius Gašaj a kolektív, Ateliér Dluhý, N. A. D. E. S.

Výstavný projekt Terra Scephusiensis – Terra Christiana (1209 – 2009)

SNM-Spišské múzeum Levoča, Rímskokatolícka cirkev – Biskupstvo v Spišskom Podhradí, Mária Novotná, Vladimír Olejník, Dáša Uharčeková Pavúková, Matúš Lányi a Magdaléna Janovská

2010

Výstava Zlatom a ohňom. Umenie Slovenska na konci stredoveku v Paríži

Slovenská národná galéria, Musée de Cluny a Dušan Buran

Výstava Levočská biela pani

SNM-Spišské múzeum Levoča a Múzeum Betliar, Dáša Uharčeková Pavúková, Silvia Lörinciková a Matúš Lányi

Výstava Industriálna krajina? Umenie stredoslovenských banských miest v 16. – 18. storočí

Slovenská národná galéria Bratislava, Katarína Chmelinová a Marek Kvetan

2011

Expozícia sakrálneho umenia – Múzeum Ladislava Mattyasovszkého v kláštore františkánov v Liptovskom Mikuláši-Okoličnom

Rímskokatolícka cirkev, farnosť Okoličné, Jozef Tomaga, Juraj Maták, Július Rybák a Slovenská národná galéria

Výstava Nové Slovensko – (ťažký) zrod moderného životného štýlu (1918 – 1949)

Slovenská národná galéria, Aurel Hrabušický, Katarína Bajcurová, Petra Hanáková, Dagmar Poláčková a Marija Havran



2012

Expozícia **Židia v Bratislave a ich kultúrne dedičstvo**
Maroš Borský, Jana Švantnerová, Martin Lepej a Židovské komunitné múzeum v Bratislave

Výstava **Mednyňánszky zo zbierky Dr. Lea Ringwalda**
Július Barczy a Aukčná spoločnosť SOGA, s. r. o. Bratislava

2013

Expozícia **Pamätný dom Františka II. Rákocziho Rodišto**

Dárius Gašaj, Ivan Havlice, Robert Pollák, Barbora Kopnická a Východoslovenské múzeum v Košiciach

Výstava **Kniežacia hrobka z Popradu – konzervácia 2008 – 2012 s dôrazom na mimoriadnu hodnotu a kvalitné zreštaurovanie exponátov a s prihladnutím na sprievodné podujatia k prezentácii nálezu**

Magdaléna Bekessová, Claus von Carnap-Bornheim, Karol Pieta, Podtatranské múzeum v Poprade, Archeologický ústav SAV a Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseum Schloss Gottorf

2014

Expozícia **NESTEX, ne/stála expozícia SNG**

Dušan Buran, Katarína Chmelinová, Igor Marko, Martin Jančok, Aleš Sedivec a Slovenská národná galéria Bratislava

Výstava **Etruskovia z Perugie**

Luana Cencioli, Marisa Scarpignato, Margaréta Musilová, Ivana Kvetánová, Branislav Panis, Peter Barta, Radoslav Čambal, Matúš Lányi, Slovenské národné múzeum, Taliansky kultúrny inštitút v Bratislave, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria, Museo Nazionale dell'Umbria a Comune di Perugia

2015

Výstava **Paramenty / Liturgické textílie (s prihladnutím na katalóg výstavy)**

Alena Piatrová, Eva Hasalová a SNM-Historické múzeum

Výstava **Uchovávanie sveta. Rituál múzea v digitálnom veku**

Alexandra Kusá, Lucia Gavulová a kolektív, Boris Meluš, Martin Šichman a Slovenská národná galéria



PUBLIKÁCIA

1991

Medikováčstvo

Eva Toranová a vydavateľstvo Tatran, š. p. Bratislava

1992

Byzantská kultúra v slovanskom prostredí v VI. – XII. storočí

Alexander Avenarius a vydavateľstvo Veda Bratislava

1993

Dušan Samo Jurkovič – osobnosť a dielo

Dana Bořutová-Debnárová a vydavateľstvo Pallas, Bratislava

1994

Životy svätých – Ikonografia

Ivan Rusina, Marián Zervan a vydavateľstvo Pallas, Bratislava

1995

Gotické umenie z košických zbierok

Východoslovenské múzeum Košice, Slovenská národná galéria Bratislava, Anton Glatz a kolektív

1996

Hudobný klasicizmus na Slovensku

Darina Múdra, Clara Design Studio Kláry Miklósi a vydavateľstvo Ister Science Bratislava

1997

Legendy stredovekého Slovenska

Richard Marsina a vydavateľstvo Rak Pavla Dvořáka, Budmerice

1998

Ľudová kultúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku

Kolektív autorov Pamiatkového ústavu a vydavateľstvo Academic Electronic Press Bratislava



1999

Viktor Miškovský a súčasná ochrana pamiatok v strednej Európe
Alexander Balega

2000

20. storočie. Dejiny slovenského výtvarného umenia
Zora Rusinová a kolektív autorov

2001

Slovenskí Chorváti
Ján Botík a Slovenské národné múzeum-Historické múzeum, Bratislava

Kelemantia – Brigetio. Po stopách Rimanov na Dunaji
Kolektív autorov, Obecný úrad Iža a Mária Tóth-Kuruczová

2002

Kalvárie a Krížové cesty na Slovensku
Martin Čičo, Michaela Kalinová, Silvia Paulusová a kolektív Pamiatkového úradu SR a vydavateľstvo Lúč

2003

Gotika. Dejiny slovenského výtvarného umenia
Slovenská národná galéria, vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o. Bratislava, Dušan Buran a kolektív autorov

Od lesov kráľovských k lesom štátnym
Ľubica Miľanová, Viktória Józsová, Lesnícke a drevárske múzeum, Zvolen, Lesy SR, š. p. Banská Bystrica a Neografia, a. s. Martin

2004

Šesť publikácií z edície Bratislava – Pressburg
(T. Ortvaj, A. Hrnko, J. Hanák, Š. Žáry, M. Pötzl-Malíková, V. Obuchová)
Vydavateľstvo PT Albert Marenčin Bratislava

Bratislava. Svedectvá historických pohľadníc
Vydavateľstvo Región Poprad a Július Cmurej

2005

Obrazopis sveta objektívom Milana Rastislava Štefánika
Vydavateľstvo Osveta Martin, Dušan Kováč, Marián Pauer a Eva Králiková

Rímskokatolícky kostol Nanebovzatia Panny Márie na cintoríne v Prievidzi – Ikonografia
Krajský pamiatkový ústav Trenčín, stredisko Prievidza a Barbora Matáková

2006

Vitráže na Slovensku
Ilona Cónová, Ingrid Gajdošová, Desana Lacková a kolektív Pamiatkového úradu SR Bratislava

Pusté Úľany. Príbeh obce
Andrej Démuth, Obec Pusté Úľany a vydavateľstvo Edition Ryba, Legenda Trnava, s. r. o.

2007

Portréty komorských grófov a osobností baníctva a hutníctva na území Slovenska v 17. – 19. storočí
Zväz hutníctva, ťažobného priemyslu a geológie SR, Banská agentúra, Mária Čelková, Mikuláš Čelko a Igor Graus
Dvojčíslo slovenskej architektonickej revue Projekt, č. 5/6 – 2007 venované téme Hľadanie kultúrnej identity
Jana Gregorová a Peter Mikloš

2008

Martin Benka. Prvý dizajnér slovenského národného mýtu
Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o., Ľubomír Longauer a Anna Oláhová

Národné kultúrne pamiatky – okres Ružomberok
Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o. a Pamiatkový úrad SR, Bratislava

Katalóg Smaltovaný riad z Hronca
Horehronské múzeum Brezno a Eva Švajdová

2009

Renesancia. Umenie medzi neskorou gotikou a barokom. Dejiny slovenského výtvarného umenia
Slovenská národná galéria, SLOVART, spol. s r. o., Ivan Rusina a kolektív

Slovensko. Ilustrovaná encyklopédia pamiatok
Vydavateľstvo Simplicissimus, spol. s r. o., Peter Kresánek a kolektív

Terpsichora Istropolitana. Tanec v Prešporke 18. storočia
Divadelný ústav Bratislava a Miklós Vojtek

2010

Malby na skle
Ústredie ľudovej umeleckej výroby Bratislava, Irena Pišútoová a Jana Sapáková



Knižná edícia Kultúrne krásy Slovenska
Vydavateľstvo Dajama Bratislava a Daniel Kollár

2011

Emil Belluš
Matúš Dulla, Vydavateľstvo Slovart, s. r. o. a Braňo Gajdoš

Koniec starých čias. Poslední Pálffyovci na hrade Červený Kameň 1848 – 1948

Vydavateľstvo KT, s. r. o., Slovenské národné múzeum-Múzeum Červený Kameň, Daniel Hupko, Ivana Janáčková a Jozef Tihányi

2012

Dejiny Bratislavy 1. Od počiatkov do prelomu 12. a 13. storočia. Brezalauspurc – na križovatke kultúr
Juraj Šedivý, Tatiana Štefanovičová a Vydavateľstvo Slovart, s. r. o.

Národné kultúrne pamiatky na Slovensku – okres Martin

Ľubica Szerdová-Veľasová, Veronika Kapišinská, Pamiatkový úrad SR a Vydavateľstvo Slovart, s. r. o.

Kuffnerovský hospodársky komplex

Eva Sudová, Peter Buday, Monika Chalmovská, Petra Kalová, Naďa Kirinovičová, Alžbeta Rossnerová, Róbert Sekula, Lórant Talamon, Jana Váňová a Mesto Sládkovičovo

2013

Anton Schmidt 1713 – 1773.

Život a dielo barokového maliara

Jozef Medvecký a Societas historiae artium

Slovenské národné múzeum

Gabriela Podušelová (zost.), Eva Králiková, Elena Machajdčíková, Matúš Lányi a Slovenské národné múzeum

Pamiatky Trnavy a Trnavského kraja, zborníky z rovnomených odborných seminárov

Jaroslava Žuffová, Pamiatkový úrad SR – Krajský pamiatkový úrad Trnava a Mesto Trnava

2014

Inkunábuly. Umenie európskych knižných tvorcov 15. storočia v zbierke Slovenskej národnej knižnice

Ľubomír Jankovič, Ivan Bílý a Slovenská národná knižnica Martin

Kronika Jána z Turca / Johannes de Thurócz. Chronica Hungarorum 1488

Július Sopko, Juraj Martiška a Vydavateľstvo Perfekt

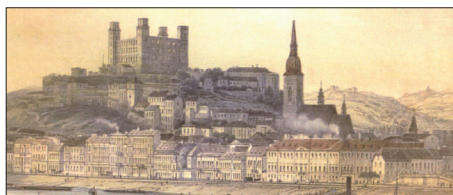
2015

Tradičný odev Slovenska / Traditional Clothing of Slovakia

Mojmír Benža, Viera Škrabalová (in memoriam), Jana Sapáková a Ústredie ľudovej umeleckej výroby Bratislava

Zborník „Bella Italia“. Interakcie medzi umeleckou kultúrou Itálie a vývinom umenia na Slovensku v 19. storočí

Dana Bořutová, Katarína Beňová (zost.), Katedra dejín výtvarného umenia FIF UK Bratislava a Poradenské a vydavateľské centrum FIF UK Stimul



OBNOVA – REŠTAUROVANIE – ADAPTÁCIA

1991

Súbor reštaurátorských prác v Kostole sv. Jána Krstiteľa v Kalnej Roztoke

Ústav pamiatkovej starostlivosti Prešov, Štátne reštaurátorské ateliéry Bratislava, Andrea Dobošová a kol.

1992

Záchranný transfer malieb na dreve z interiéru čínskeho pavilónu v areáli Probstnerovského parku v Levoči
Nemocnica s poliklinikou Levoča a Kolektív ŠRA – Oblastný ateliér Levoča

1993

Renovatio. Úvaha o etických aspektoch reštaurovania (film)

Milan Milo a Slovenská filmová tvorba, š. p. a bývalé Štátne reštaurátorské ateliéry

1994

Realizácia obnovy vodného kolesového mlyna v Jelke na Malom Dunaji

Pracovníci Obecného úradu Jelka



1995

Obnova ľudového domu v obci Sucháň
Obvodný úrad Veľký Krtíš, Obecný úrad Sucháň a Ján Mihálikin

1996

Komplexný prístup k obnove a prezentácii objektu
Mestského hradu v Kremnici
Národná banka Slovenska-Múzeum mincí a medailí
Kremnica

1997

Obnova Schaubmarovho mlyna v Pezinku
s prihliadnutím na vhodné využitie ako Galérie
insitného umenia
Slovenská národná galéria, Margita Malovecká
a Katarína Čierna

•
Reštaurovanie epitafu rodiny Zmeškalovcov v r. k.
Kostole Všetšvätých v Brezovnici nad Torsou
NPakC – Oblastný reštaurátorský ateliér Levoča

1998

Reštaurovanie tabuľovej malby nizozemského majstra
Posledná večera, Umývanie nôh a Kristus s apoštolmi
v Záhrade Getsemanskej (okolo 1510)
Slovenská národná galéria Bratislava
a Alena Kubová

1999

Reštaurovanie maľovanej textilnej tapety z 1. polovice
18. storočia z majetku koháryovsko-coburgovského
kaštieľa vo Svätom Antone
Ján Hromada

•
Reštaurovanie gotických malieb v interiéroch lode
a v presbytériu r. k. Kostola sv. Margity v Turčianskom
Jasene
Vladimír Plekanec a Slovenské národné múzeum-
Múzeum Andreja Kmeťa

2000

Reštaurovanie synagogálnej textilie zo zbierok SNM-
Múzea židovskej kultúry v Bratislave
Zlatica Čellárová a Soňa Poórová

•
Reštaurovanie gotickej tabuľovej malby z oltára
Zápoľskovcov v Spišskom Štvrtku
Anna Svetková

2001

Obnova pamiatkových objektov Národného žrebčína
v areáli NKP Kaštieľ a park v Topoľčiankach
Krajský pamiatkový úrad Nitra, Národný žrebčín, š. p.
Topoľčianky, VION Zlaté Moravce

•
Reštaurovanie interiéru Saly tereny na hrade Červený
Kameň
Miroslav Šurin a Slovenské národné múzeum-
Múzeum Červený Kameň

2002

Pamätník Chatama Sofera v Bratislave
Martin Kvasnica, Fero Guldan a Židovská náboženská
obec Bratislava

•
Reštaurovanie interiéru sakristie kaplnky Starého
zámku v Banskej Štiavnici
Vladimír Plekanec st., Vladimír Plekanec ml. a Slovenské
banské múzeum Banská Štiavnica

2003

Reštaurovanie gotickej monštrancie
z Popradu-Velkej
Peter Mišík

2004

Finančná podpora reštaurovania oltára Narodenia
Pána v Kostole sv. Jakuba v Levoči a publikácia Der
Altar der Geburt Christi in der Jakobskirche
in Leutschau
Nadácia Messerschmitt-Stiftung

2005

Reštaurovanie tzv. Thurzovho oltára z evanjelického
a. v. kostola v Necpaloch
Pamiatkový úrad SR – Oblastný reštaurátorský ateliér
Bratislava, Zuzana Chovanová a Alexandra Šulíková

2006

Reštaurovanie malieb, štukovej výzdoby a kamenných
článkov v kláštornom kostole kartuziánov v Červenom
Kláštore
Ladislav Székely a Pamiatkový úrad SR – ORA Levoča

•
Reštaurovanie Zelenej miestnosti v Thurzovom dome
v Banskej Bystrici
Jozef Dorica a kolektív a Stredoslovenské múzeum,
Banská Bystrica



2007

Obnova Skladu č. 7 prístavu na Pribinovej ulici v Bratislave
Ballymore Eurovea, spol. s r. o. a Alexander Németh

2008

Obnova Apponyiho paláca v Bratislave
Múzeum mesta Bratislava, Paming – mestský investor pamiatkovej obnovy, Bouda a Masár – architektonická kancelária Bratislava

2009

Reštaurovanie stredovekých nástenných malieb v Kostole sv. Mikuláša v Porube
Rímskokatolícka cirkev – farnosť Lazany, Krajský pamiatkový úrad Trenčín, pracovisko Prievidza, Anton Eliáš, Miroslav Šurin, Jozef Dorica, Mário Flaugnatti, Vojtech Mýtnik a Andrej Botek

Rekonštrukcia povstaleckého pancierového vlaku Štefánik

Múzeum Slovenského národného múzea Banská Bystrica, Klub historickej techniky pri RD Zvolen, ZSSK Cargo Slovakia, a. s., Železničné opravovne a strojárne, a. s. Zvolen, Chemolak, a. s. a Mesto Zvolen, Stanislav Mičev, Dalibor Lesník a Marian Uhrín

2010

Obnova ortodoxnej synagógy v Trnave
Aladár Štefunko, Jozef Danák, Peter Osuský, Erik Pekár, Rastislav Danák a Krajský pamiatkový úrad Trnava

Obnova nevyužívaného cintorína v Hornom Tisovníku
Obec Horný Tisovník a Ján Aláč

Reštaurovanie severného portálu Dómu sv. Alžbety v Košiciach
Jozef Porubovič a Vladimír Višvader

2011

Celková obnova bývalého jezuitskeho kostola v Skalici
Mesto Skalica, Krajský pamiatkový úrad Trnava, Daniela Začharová, Jozef Zamboj, Ján Franz, Pavol Čambal, Milan Flajžik

Obnova a sprevádzkovanie parného rušňa 555.3008 z roku 1943

Klúb priateľov histórie železničnej dopravy Bratislava východ a Múzejno-dokumentačné centrum Železníc SR

Reštaurovanie grafického kabinetu a barokových nástenných malieb kaštiela v Tomášove
Ján Sikoriak a poslucháči Katedry reštaurovania VŠVU Bratislava, Jozef Lenhart a Art Hotel Kaštieľ

2012

Reštaurovanie nástenných malieb a kamenných prvkov interiérového plášťa presbytéria rímskokatolíckeho Kostola sv. Jakuba v Levoči
Peter Hric, Rímskokatolícka cirkev, farnosť Levoča a Pamiatkový úrad SR – Oblastný reštaurátorský ateliér Levoča

Reštaurovanie interiérovej nástennej výzdoby klasicistického záhradného pavilónu tzv. Spiegelsaal v Trnave

Peter Koreň, Martin Vojtko, Juraj Gregorek, Miroslav Šurin, Ľuboš Minarovič, Rastislav Čeleďa, Martin Čapoš, Mesto Trnava a Krajský pamiatkový úrad Trnava

2013

Obnova kaštiela Madáchovcov v Dolnej Strehovej
Alica Tichá, Zsolt Papp, Andrea Moravčíková, Katarína Damjanovová, PROART, s. r. o. Levice, Pamiatkový úrad SR – Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica, pracovisko Lučenec a Slovenské národné múzeum - Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku

Reštaurovanie obojstranne maľovanej cechovej zástavy bratislavských kožušníkov z roku 1751
Nora Hebertová, Zlatica Schreierová a Múzeum mesta Bratislava

2014

Obnova Vodárenskej veže v parku kaštiela v Palárikove
Peter Hudák, Lesy Slovenskej republiky, š. p., Banská Bystrica, odštepny závod Levice, PAMARCH, s. r. o. Nitra a Krajský pamiatkový úrad Nitra

Reštaurovanie nástennej malby s vyobrazením sv. Krištofa, Kostol Narodenia Panny Márie v Nižnom Slavkove
Peter Hric, Martina Hricová, Eva Spaleková, Pamiatkový úrad SR – ORA Levoča a Krajský pamiatkový úrad Prešov



2015

Rekonštrukcia a adaptácia neologickej synagógy v Lučenci

Mesto Lučenec, PROART, s. r. o. Levice, Andrea Moravčíková a Krajský pamiatkový úrad Banská Bystrica, pracovisko Lučenec

Revitalizácia cisárskeho barokového objektu – Žrebčín, krídlo B – kaštieľ Kopčany

Michal Hučko, Rastislav Petrovič, Krajský pamiatkový úrad Trnava a Obec Kopčany

Reštaurovanie a komplexná pamiatková obnova Kostola Najsvätejšej Trojice v Hornej Lehote

Rudolf Boroš, rodina Pavla Kozáčika, Dolný Kubín, Krajský pamiatkový úrad Žilina, Pamiatkový úrad SR – ORA Levoča a Rímskokatolícka cirkev, farnosť Sedliacka Dubová



AKCIA – PODUJATIE

1991

Súbor akcií v oblasti historického vedomia a propagácia kultúrneho dedičstva
Mesto Ilava

1992

Obnovenie prevádzky Čiernohronskej železnice na trati Hronec – Čierny Balog – Vydrovo
Čiernohronská železnica a hnutie Strom života

1993

Niekoľko postojov a návrhov o Bratislavskom hrade adresovaných vláde SR a Národnej rade SR – otvorený list, prehlásenie

Viliam Gruska a kolektív signatárov prehlásenia

1994

Salón múzeí Bratislava 1994 – novátorský prístup prezentácie múzejných inštitúcií
Slovenské národné múzeum a kolektív tvorcov

1995

Súbor kultúrnych aktivít spojených s výstavou 60. roky v slovenskom výtvarnom umení
Slovenská národná galéria Bratislava

1996

Projekt Múzeá a etniká – Svadba na Slovensku

Milan Kiripolský a Slovenské národné múzeum - Etnografické múzeum Martin, Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Múzeum židovskej kultúry Bratislava, Podunajské múzeum Komárno, Štátne múzeum ukrajinsko-rusínskej kultúry Svidník a Vlastivedné múzeum Humenné

1997

Cielavedomá a nápaditá prezentácia rímskeho tábora Iža – Leányvár netradičnými podujatiami a kvalitným informačným systémom

Obecný úrad Iža a Mária Tóth-Kuruczová

Projekt výučby o kultúrnom dedičstve

Nadácia pre záchranu kultúrneho dedičstva Bratislava

1998

Akcie pri záchrane stredovekého kartuziánskeho kláštora v polohe Kláštorisko v Letanovciach na Spiši

Strom života

1999

Nostalgia Expo 1999. Výstava o ochrane a spoločenskom uplatnení kultúrneho dedičstva
Jozef Habodász a D&D Studio Bratislava

2000

Kolokvium pri príležitosti 100. výročia narodenia prof. Vladimíra Wagnera
Umeleckohistorická spoločnosť

2001

Trnavské dni – projekt a realizácia podujatia
Peter Horváth

2002

Cyklus prednášok z histórie Spiša a Slovenska – Pohľady do minulosti a zborník z tohto podujatia
Slovenské národné múzeum-Spišské múzeum Levoča



2003

Dlhodobý a príkladný sponzoring s prihladnutím na výstavu Jána Zoričáka v Galérii mesta Bratislavy Henkel Slovensko, spol. s r. o.

2004

Podpora SNM v Martine a organizácia a podpora kultúrnych podujatí v Martine

Mestské zastupiteľstvo a primátor Martina Stanislav Bernát

• **Aktivity pri záchrane a obnove Kláštora sv. Kataríny**

Združenie kresťanských spoločenstiev mládeže – OC Katarínka

• **Príkladný prístup k obnove kaštieľa v Košiciach-Šaci**
Ľubomír Homa

2005

Projekt a koordinácia podujatia Noc múzeí a galérií Jana Chrappová

2006

Projekt Priestor bez bariér

Soňa Žabková a ŠVK-Literárne a hudobné múzeum Banská Bystrica

2007

Projekt Vagón. O tragických osudoch ľudí

Múzeum Slovenského národného povstania, Dokumentačné stredisko holokaustu, Nadácia Milana Šimečku, Klub priateľov Múzea SNP, Stanislav Mičev a Roman Hradecký

• **Medzinárodný projekt Spoznávanie umeleckého a architektonického dedičstva**

Základná škola s materskou školou Cádova 23, Bratislava, Erika Nádošová a Zuzana Olejková

2008

Podujatie Deň starých Slovanov – spoločných predkov

Vlastivedné múzeum v Hanušovciach nad Topľou a Mária Kotorová

2009

Revitalizácia areálu národnej kultúrnej pamiatky v Strážkach

Mesto Spišská Belá a Štefan Bielek

2010

XII. celoslovenský zraz historických železničných vozidiel Bratislava východ – Rendez 2010

Železnice SR, Múzejno-dokumentačné centrum, Klub železničnej nostalgie a Klub priateľov histórie železničnej dopravy Bratislava východ

2011

Súbor aktivít Včera predvčerom. Cvernovka a jej príbeh
Ateliér Bavlna a OZ Open Design Studio

2012

Komplexné aktivity pri záchrane Lietavského hradu s prihladnutím na nominácie v kategóriách Objav – nález, Obnova a Film – multimediálne dielo

Združenie na záchranu Lietavského hradu, Ľubomír Chobot, Aleš Hoferek, Michal Šimkovic, Vladimír Kohút, Mária Bielich, Peter Bednár a Juraj Kilián

2013

Sprístupnenie pôvodnej Apponyovskej knižnice v Oponickom kaštieli a ďalšie aktivity v obci Oponice
Peter Králik, I a P Slovakia, a. s. a Slovenská národná knižnica Martin

2014

Dlhodobý projekt Bunker B – S4 – Múzeum československého opevnenia

Martin Kubala a Múzeum petržalského opevnenia, o. z.

2015

Podujatie Maľované dejiny Bratislavy – deti ilustrujú príbehy Pavla Dvořáka

Beáta Husová, Pavel Dvořák a Múzeum mesta Bratislavy

**FILM – VIDEOZÁZNAM – NOVÉ MÉDIÁ****1991**

Gemerské Giornata. Nástenné maľby v Gemeri

Milan Milo a Slovenská filmová tvorba – štúdio Spektrum, produkčné centrum Levoča



1992

Barok na Slovensku. Z cyklu Dejiny Slovenska
Milan Milo a ALEF, spol. s r. o. Bratislava

1993

Kaplnka Panny Márie v Trenčianskych
Bohuslaviciach

Gerhard Komora, Peter Gerža a Slovenská televízia
– Produčenské centrum dokumentárnej tvorby
a vzdelávania, Bratislava

1994

Židia na Slovensku I. a II. – videofilm

Jozef Novan a kolektív tvorcov a Slovenská televízia
– Produčenské centrum dokumentárnej tvorby
a publicistiky, Bratislava

1996

Kamenné variácie. Film o združených gotických
schodiskách

Štúdio Atarax Košice a Peter Ruttner

1998

Multimediálny slovník

Osobnosti slovenských dejín

Dušan Škvarna, kolektív autorov a realizátor Ján
Jurkovič

2000

Spišské fragmenty. Film o vývoji nástennej maľby
v 14. – 16. storočí na Spiši

Kolektív tvorcov filmu

2001

Lux in tenebris. Barock in der Slowakei und sein
mitteleuropäischer Kontext – multimediálne dielo
Ivan Rusina a Jozef Medvecký

2002

Koloman Sokol – Z labyrintu sveta do raja duše
Igor Dobiš, Vladimír Krajniak – Produkčná agentúra
V.K.V.F. a Slovenská televízia Bratislava

2004

Theatrium – rozhlasový cyklus k dejinám divadla
a divadelníctva

Jozef Lenhart

2005

Prezentácia pamiatkovej obnovy na stránke
www.obnova.sk
Michal Hrčka

2006

Stratený svet slovenských mamutov –
dokumentárny film

Pavel Dvořák, Anna Ďurišová a SNM-Prírodovedné
múzeum, Bratislava

Slovenské rody – rozhlasový dramatický cyklus
Slovenský rozhlas, Vladimír Hanuliak, Ľuba Šajdová
a Zuzana Krížková

2007

Zvolen a Pustý hrad. Po stopách dávnej minulosti
– interaktívny CD-ROM

Mesto Zvolen, vydavateľstvo PRO, spol. s r. o.
a Václav Hanuliak

2008

Moderná architektúra na Slovensku – televízny
dokument s použitím trikovej a HD technológie
Slovenská televízia Bratislava, Henrieta Moravčíková
a Ladislav Kaboš

2010

Kováčstvo – dokument z cyklu Kultúrne dedičstvo
na Slovensku

Panopticum Film – Juraj Kilián

2012

Prvých päť dielov dokumentárneho cyklu Celuloid
Country

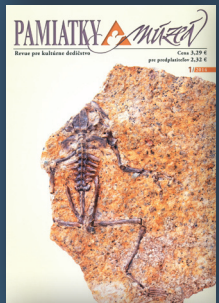
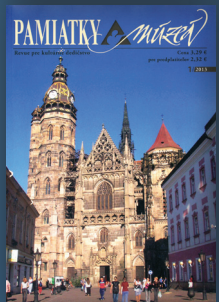
Martin Šulík, Ivan Ostrochovský, Punkchart Films,
RTVS Bratislava a Slovenský filmový ústav

2014

Dokumentárny film Neznámi hrdinovia. Príbeh
amerických letcov zostrelených nad Slovenskom
počas 2. svetovej vojny a ich záchrancov
Dušan Hudec, Darina Šmržová, Múzeum SNP Banská
Bystrica, EDIT Studio, s. r. o., Rozhlas a televízia
Slovenska

Obrázky: detaily obálok audiovizuálnych prezentácií
pripravovaných redakciou na udeľovanie výročných
cien od roku 2006.





Výročné ceny 1991 – 2015

PAMÍATKY & MÚZEÁ

